

Activité 3 : L'interprétation des sons par le cerveau.

1) Réalisation d'un protocole afin de localiser la zone cérébrale de naissance des messages nerveux moteurs volontaires

Ouvrir le logiciel en ligne : <http://philippe.cosentino.free.fr/productions/IRMvirtuel/#>

Et cliquer sur OUI (bien lire toutes les explications)

- **A quoi sert une IRM anatomique ? A quoi une IRM fonctionnelle ?**

- Dans le protocole choisir « Le sujet entend une musique »

Réglage du seuil entre 40 et 100.

Chercher sur les coupes la zone rouge la plus active, en cliquant dessus, la croix se met automatiquement dessus et sur toutes les coupes.

Mettre en surbrillance la structure cérébrale concernée (à choisir dans le menu déroulant)

Faire une capture d'écran de la coupe transversale et coller sur votre compte rendu. Légender la zone active lorsque l'on entend une musique. Il s'agit de l'aire auditive primaire.

- Dans le protocole choisir « Le sujet entend une chanson »

Faire une capture d'écran judicieuses montrant la différence avec le protocole précédent et coller sur votre compte rendu. Légender les zones actives lorsque l'on entend une chanson.

☞ **A quoi pourrait servir la nouvelle aire activée ?**

Représenter sur le schéma ci-dessous les différentes aires cérébrales activées lorsqu'on entend une chanson et le trajet du message nerveux entre celles-ci

Compléter avec ex 10 p 235 (Hâtier)

Hémisphère gauche du cerveau

